

Cibernetica sociale, dal Sito FILANGIERI-NET.

Volume-6. Sui Metodi della Comunicazione antropica.

Classe/Tema : 02-Religione, Finestra bifora: Titolo "Dualità di Genere".

Indice con Argomenti e Commenti.

A00: Sito INTERNET (Rete AGORà-NET/Sinossi) e Temi specifici dai Siti ZALEUCO, FILANGIERI, TELEOS.

B00: Tema01. **Sui Metodi della Comunicazione antropica.**

Un Modo scientifico per la Metodologia della Storia.

Due princìpi logico-formali di riferimento :

1. Modello Democrito-Lucrezio: Dualità Ente / Non-Ente. Correlato a :
 - a. Vero / Falso.
 - b. Certo / Incerto.
 - c. Esatto / Inesatto.
 2. Modello Episcuro-Lucrezio : Dualità Induzione / Deduzione. Correlato a :
 - a. Coerente / Non-Coerente. Autonomia invariante.
 - b. Interno / Esterno. Superficie di separazione.
 - c. Spontaneo / Obligato. Regole di Trasformazione.
-

Governare il Gregge : Citazioni da due Liberi Pensatori.

A. Bertrand Russell, Saggi scettici, 1928.

"Il potere è nelle mani di chi controlla la finanza, non in quelle di chi conosce il modo in cui il denaro deve essere speso. Così i detentori del potere sono, in generale, ignoranti e malvagi, e quanto meno esercitano il loro potere tanto meglio è."

B. Chomsky, Dieci leggi del potere, 2018.

La prima delle dieci regole della manipolazione mediatica.

1. La strategia della distrazione.

L'elemento primordiale del controllo sociale è la strategia della distrazione che consiste nel deviare l'attenzione del pubblico dai problemi importanti e dei cambiamenti decisi dalle *élites* politiche ed economiche, attraverso la tecnica del diluvio o inondazioni di continue distrazioni e di informazioni insignificanti.

La strategia della distrazione è anche indispensabile per impedire al pubblico d'interessarsi alle conoscenze essenziali, nell'area della scienza, l'economia, la psicologia, la neurobiologia e la cibernetica.

Mantenere l'attenzione del pubblico deviata dai veri problemi sociali, imprigionata da temi senza vera importanza.

Mantenere il pubblico occupato, occupato, occupato, senza nessun tempo per pensare, di ritorno alla fattoria come gli altri animali.

Una Sintesi di Cibernetica sociale, dai giornali *Online* italiani

A. Da [RIVISTAECO.IT](#)

L'Istituto per l'Ambiente e l'Educazione Scholé Futuro è un'istituzione senza fini di lucro presente in numerose Regioni italiane.

[Noam A. Chomsky: le dieci leggi del potere. Requiem per il sogno americano - .eco](#)

B. Da [INSIEME-RAGUSA-IT](#)

Una Testata digitale della Diocesi cattolica di Ragusa

- [Le-10-regole-di-Noam-Chomsky.pdf](#)

NOAM CHOMSKY, Sintesi da “LE 10 LEGGI DEL POTERE”.

Avram Noam Chomsky, linguista, filosofo, teorico della comunicazione e anarchico statunitense. Professore emerito di linguistica al Massachusetts Institute of Technology, padre della creatività del linguaggio, definito dal New York Times “il più grande intellettuale vivente”.

1) La strategia della distrazione, fondamentale, per le grandi lobby di potere, al fine di mantenere l'attenzione del pubblico concentrata su argomenti poco importanti, così da portare il comune cittadino ad interessarsi a fatti in realtà insignificanti. Per esempio, l'esasperata concentrazione su alcuni fatti di cronaca.

2) Il principio del problema-soluzione-problema: si inventa a tavolino un problema, per causare una certa reazione da parte del pubblico, con lo scopo che sia questo il mandante delle misure che si desiderano far accettare. Un esempio? Mettere in ansia la popolazione dando risalto all'esistenza di epidemie, come la febbre aviaria creando ingiustificato allarmismo, con l'obiettivo di vendere farmaci che altrimenti resterebbero inutilizzati.

3) La strategia della gradualità. Per far accettare una misura inaccettabile, basta applicarla gradualmente, a contagocce, per anni consecutivi. E' in questo modo che condizioni socio-economiche radicalmente nuove (neoliberismo) furono imposte durante i decenni degli anni 80 e 90: stato minimo, privatizzazioni, precarietà, flessibilità, disoccupazione in massa, salari che non garantivano più redditi dignitosi, tanti cambiamenti che avrebbero provocato una rivoluzione se fossero stati applicati in una sola volta.

4) La strategia del differimento. Un altro modo per far accettare una decisione impopolare è quella di presentarla come “dolorosa e necessaria”, ottenendo l'accettazione pubblica, al momento, per un'applicazione futura. Parlare continuamente dello spread per far accettare le “necessarie” misure di austerità come se non esistesse una politica economica diversa.

5) Rivolgersi al pubblico come se si parlasse a un bambino. Più si cerca di ingannare lo spettatore, più si tende ad usare un tono infantile. Per esempio, diversi programmi delle trasmissioni generaliste. Il motivo? Se qualcuno si rivolge ad una persona come se avesse 12 anni, in base alla suggestionabilità, lei tenderà ad una risposta probabilmente sprovvista di senso critico, come un bambino di 12 anni appunto.

6) Puntare sull'aspetto emotivo molto più che sulla riflessione. L'emozione, infatti, spesso manda in tilt la parte razionale dell'individuo, rendendolo più facilmente influenzabile.

7) Mantenere il pubblico nell'ignoranza e nella mediocrità. Pochi, per esempio, conoscono cosa sia il gruppo di Bilderberg e la Commissione Trilaterale. E molti continueranno ad ignorarlo, a meno che non si rivolgano direttamente ad Internet.

8) Imporre modelli di comportamento. Controllare individui omologati é molto più facile che gestire individui pensanti. I modelli imposti dalla pubblicità sono funzionali a questo progetto.

9) L'autocolpevolizzazione. Si tende, in pratica, a far credere all'individuo che egli stesso sia l'unica causa dei propri insuccessi e della propria disgrazia. Così invece di suscitare la ribellione contro un sistema economico che l'ha ridotto ai margini, l'individuo si sottostima, si svaluta e addirittura, si autoflagella.

I giovani, per esempio, che non trovano lavoro sono stati definiti di volta in volta, “sfigati”, choosy”, bamboccioni”. In pratica, é colpa loro se non trovano lavoro, non del sistema.

10) I media puntano a conoscere gli individui (mediante sondaggi, studi comportamentali, operazioni di feed back scientificamente programmate senza che l'utente-lettore-spettatore ne sappia nulla) più di quanto essi stessi si conoscano, e questo significa che, nella maggior parte dei casi, il sistema esercita un gran potere sul pubblico, maggiore di quello che lo stesso cittadino esercita su sé stesso.

Governare le Pecorelle smarrite. Tutto fa brodo.

E QUESTO SARA' PURE FUMATO ? Da "La Stampa – TO".

[Il papabile Tagle canta 'Imagine' di John Lennon: il video del cardinale filippino è virale – La Stampa](#)

Il Testo di *IMAGINE*, Inglese ed Italiano

Da YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=VOgFZfRVaww>

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us, only sky

Imagine all the people
Livin' for today
Ah

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion, too

Imagine all the people
Livin' life in peace
You

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man

Imagine all the people
Sharing all the world
You

You may say I'm a dreamer

Immagina che non ci sia il paradiso
Imagine there's no heaven
È facile se ci provi
It's easy if you try
Nessun inferno sotto di noi
No hell below us
Sopra di noi, solo cielo
Above us, only sky

Immagina tutta la gente
Imagine all the people
Vivere per oggi
Livin' for today
Ah
Ah

Immagina che non ci siano paesi
Imagine there's no countries
Non è difficile da fare
It isn't hard to do
Niente per cui uccidere o morire
Nothing to kill or die for
E nemmeno la religione
And no religion, too

Immagina tutta la gente
Imagine all the people
Vivere la vita in pace
Livin' life in peace
Voi
You

Si può dire che sono un sognatore
You may say I'm a dreamer
Ma non sono l'unico
But I'm not the only one
Spero che un giorno ti unirai a noi
I hope someday you'll join us
E il mondo sarà uno solo
And the world will be as one

Immagina di non avere alcun possesso
Imagine no possessions
Mi chiedo se puoi
I wonder if you can
Non c'è bisogno di avidità o fame
No need for greed or hunger
Una fratellanza umana
A brotherhood of man

Immagina tutta la gente
Imagine all the people
Condividere tutto il mondo
Sharing all the world
Voi
You

Si può dire che sono un sognatore
You may say I'm a dreamer
Ma non sono l'unico
But I'm not the only one
Spero che un giorno ti unirai a noi
I hope someday you'll join us

E il mondo vivrà come uno
And the world will live as one

Da YOUTUBE : Hey Jude

https://www.youtube.com/watch?v=A_MjCqQoLLA

Da YOUTUBE : Cinque capolavori

<https://www.youtube.com/watch?v=IoMyHnkOke4>

Altri tempi.

Da una ricerca sulla misoginia dei cristiani, dopo Cristo.

A cura di Bruno Cutrì. Premessa.

Ormai è acclarato sul piano storico che la persona di Gesù di Narareth, ricostruita dopo molti anni dalla sua morte, è vissuta all'insegna, tra le altre anomalie sociali, della rivalutazione del ruolo della donna.

Le sue frequentazioni, il modo di comportarsi fuori dagli schemi in una epoca di autoritarismo militaresco e misogino, e il sostegno che ne ricavava lo mostrano come sostenuto in vita e dopo la morte da una schiera di donne che, di fatto, ne hanno scolpito il profilo storico, se non teologico.

Tra le altre anomalie, questa della rivalutazione del ruolo della donna, è stata anche tra le cause che lo hanno condotto all'astio e all'ostracismo, fino alla crocefissione.

Ciò che è avvenuto dopo, su questa modalità di vivere il rapporto con le donne, si può tranquillamente definire un esproprio di profilo ed una mistificazione da parte di tutti gli altri che ne hanno usato la memoria prima e il profilo sociale e teologico dopo.

La sessuofobia nasce e si consolida con Paolo di Tarso, di formazione romana e di impianto eversivo nei confronti dei poteri costituiti del tempo. L'accento si sposta sul ruolo degli emarginati, degli schiavi, degli oppressi. Si dà per scontato che il rapporto uomo-donna può tornare nell'alveo della storia e di tutte le culture precedenti, anche quando si offre una nuova cultura dei rapporti tra potenti e subalterni. La sconfitta di Spartaco, nel proporre una società emancipata, a partire dalla rivolta degli schiavi, trova compimento istituzionale in Costantino che ne riprende l'uso ai fini militari ma li riconsegna alla subalternità dell'Impero Romano. Che da allora in poi sarà Sacro Romano Impero.

Nulla è cambiato. Solo la teologia, da politeistica, diventa monoteistica. Prima *ad usum imperii* e dopo in conflitto permanente con il Pontifex maximum. Questo è l'erede del massimo organo di consenso sociale che le epoche precedenti consegnano al loro futuro. La Tripartizione (Oratores, Bellatores, Laboratores) è dietro l'angolo. Sarà riprodotta in forma socialmente invariante per millenni, fino ad oggi.

La questione femminile, vera altra rivoluzione di Gesù di Nazareth, passa in secondo piano, da allora fino ad ora. Ci penseranno i Padri della Chiesa, da San Paolo in poi, a rimettere le cose a posto.

La donna addirittura perde i pochi privilegi che aveva sotto i Romani. I Vaticani saranno irremovibili nel condurre una feroce propaganda negativa nei confronti delle donne, pur predicando forme falsificate di astrazione morale, non ricavabili neanche da qualche parte nei loro libri sacri: i Vangeli.

La misoginia sessuofobica attuale.

Veniamo a qualche riflessione su eventi dei tempi moderni.

Nel mio percorso formativo, è innegabile la grande influenza che ha avuto sulla mia maturazione esistenziale l'Opera di **Luis Bunuel**. Regista di valore culturale mai abbastanza approfondito.

I suoi film di impianto surrealista sono una costante denuncia delle depravazioni cattoliche e vaticane che hanno influenzato secoli, millenni, di cultura occidentale. Fino alla recente egemonia di stampo borghese, che ha fatto della mercificazione delle relazioni umane una industria in divenire di rango planetario.

Nel suo panorama filmico, il Cristo appare un soggetto umano tradito da subito in vita; e poi da tutti gli auto-proclamati successori.

Figure come il prete-operaio Nazario in **NAZARIN**, come la salvatrice dei diseredati in **VIRIDIANA**, come il piccolo Pedro risucchiato nella violenza di gruppo in **LOS OLVIDADOS**, sono metafore inarrivabili del fallimento del cristianesimo storico. Fino a quell'affresco storico-teologico de **LA VIA LATTEA**, che è il contraltare multimediale della **Cappella Sistina** in tema di valore artistico.

Il suo contenuto teologico rimanda anche al tema che sto trattando. Ma è nel film **IL FANTASMA DELLA LIBERTÀ** dove le perversioni sessuali dei due borghesucci di provincia sono il risultato di quella repressione che porta il povero vecchio monaco all'arrabbiatura parossistica. Tema del sesso represso e riconfigurato da un Inconscio insondato fino a Sigmund Freud, ma che diviene veicolo di scambio utilissimo al consumismo forsennato di marca occidentale : mentore dell'ipocrisia borghese nel "consumare" anche la repressione religiosa : **BELLA DI GIORNO** è inarrivabile sul piano artistico ed antropologico.

Nella mia visione personale sono Scene filmiche impareggiabili nel sintetizzare il danno epocale fatto da San Paolo in giù, per nulla prevedibile nel messaggio del Cristo, mistificato dai Vaticani di ieri e di oggi.

Come siano riusciti a nullificare il ruolo delle Donne nella vicenda umana del Gesù di Nazareth, per me, resta un mistero logico ed antropologico. Dai suoi tempi ad oggi è una nota fastidiosa di falsificazione e mistificazione continua la elusione del fattore femminile determinante nel promuovere il cristianesimo privandolo di ogni sessualità naturale, che ogni vivente vive abitando la natura delle cose.

Cit. : [Sant'Agostino, le false citazioni su donne e terra piatta - UCCR](#)

In questo sito si tenta di allontanare l'aura di manifesto misoginismo di un autorevole, e attualissimo, Padre della Chiesa: Agostino di Ippona. Se pure false alcune citazioni, ciò che resta è un impianto di auto-assoluzione per avere vissuto in maniera dissoluta prima della "conversione" e di come evitare le ulteriori tentazioni. Non è un granché sul piano teologico, perché si resta nell'alveo tracciato da Paolo di Tarso, al quale si aggiunge un sistema di "sentimenti" elevati che peggiorano l'influsso di Plotino e lo proiettano nella dimensione dell'idealismo platonico.

Platone il quale di suo ricavava la "persistenza" delle "idee", guarda caso dalla Matematica. Sul frontone dell'accademia, sembra, che vi avesse scritto : "Non entri chi non è Geometra". Ma questa è un'altra storia.

Cit. : [Tommaso D'Aquino, Lumen Ecclesiae - Pagina 2](#)

Questa riflessione proviene dalla cultura del cristianesimo protestante. Sottigliezze con rievocazioni storiche che non riducono le loro responsabilità misogene. Basta leggere Lutero. Va riconosciuto che hanno ripreso a designare Diaconesse alcune donne al servizio delle loro comunità.

Cit. : [Il Papa Elettronico](#)

Argomenti e citazioni varie. Da verificare. Tutte di impianto anti-cattolico, ma inconsistenti nel fissare obbiettivi di crescita culturale. A mio giudizio, è meglio di niente.

L'Ing ammannato è molto produttivo. [Maurizio Ammannato](#)

Anche il Foglio discetta di donne [Contro le donne | Il Foglio](#)

Opera Omnia di Agostino [Sant'Agostino - La dignità del matrimonio](#)

Il Sito intero [Sant'Agostino - Vita, Scritti, Pensiero, Santità, Attualità](#) - Non è una passeggiata.

Qualche Tema agostiniano [Sant'Agostino - La Genesi alla lettera - 10](#)

[Le donne attraverso le religioni monoteiste](#) dal Sito ISPRA, diciamo surreale per un Sito dedicato all'Ambiente : [hp-Ispra-Italiano](#)

Le Frasi famose sulle donne » [Gabriele Palombo: tutte le sue frasi - pagina 33](#)
